

**KİTAP**

Mircea Eliade, dünyanın önde gelen din tarihçilerindendir. Bu kitabında da eski toplumların maden cevherleriyle olan ilişkisini anlatıyor. Bu zamanda anlamsız görünen bazı törenlere(ritüelle-re), insanların tanrılara kurban edilmesine ve çeşitli efsanelere ışık tutuyor. Bu sayede, geçmiş dönemlerdeki kültürleri incelememiz bakımından yeni araçlar geliştiriyor. Eliade, o dönemki toplumların, cevherlerin tıpkı embriyolar gibi ana rahminde büyüdükleri inancına ve demircinin bu büyümeyi fırınlarda hızlandıran, maddeyi dönüştüren, mükemmelleştiren kişi gibi görmesine bu kitapta değiniyor. Ayrıca, fırınlardaki bu doğum olayı gerçekleşirken insanların işin gizemi kaçmasın diye tanrılara kurban etme, çeşitli ayinler yapmalarına da çeşitli örneklerle ışık tutuyor. Eliade, bu kitabında, metalürjinin gelişimini ve eski çağlardaki anlayış biçiminin anlaşılması için yeni bir ufuk açıyor.

**FİLM**

V for Vendetta, yirmi yıl sonraki toplum yapısını kurgulaması bakımından dikkate değer bir film. Yapımcılığını, Matrix'in yapımcıları da olan Wachovski Kardeşlerin üstlendiği filmde Matrix'le bazı benzerlikler görmek mümkün. Matrix' te insanların yapay bir şekilde tarlalarda meydana getirilmesi, V for Vendetta da toplumun baskıyla, çeşitli hastalık ve terörle korkutularak bir makineye çevrilmesi anlatılmış. Filmin geçtiği İngiltere'de insanlar teknolojinin de gelişmesiyle ne yaptıklarından ne düşündüklerine kadar bir danışman(filmde danışman Hitler'e de benzeyen bir diktatör) ve ona bağlı askeri güç tarafından kontrol ediliyor. Filmin kahramanı V, üstün güçlerini de kullanarak ilk önce adalet sarayını havaya uçuruyor(adaletin baskı aracı haline gelmesinden dolayı). Daha sonra sistemin propaganda aracı olan ulusal televizyon kanalında canlı yayına çıkıp, insanlara özgürlük mesajları veriyor. V'nin yaptığı bu etki, baskı içinde yaşayan halk için itici güç oluyor ve halk topluca sisteme karşı ayaklanıyor. Filmde verilen bazı mesajlar da şimdiki dönemle bağ kurar bir nitelik taşıyor. Örneğin; filmin geçtiği dönemde, Kur'an'ın yasaklanmış olması ve terör kullanımı ile halkın korkutulma politikası gibi. Film, genel olarak devrimci bir yan taşıyor ve insanları korkunun esiri olmamaya davet ediyor. Şu anda bulunduğumuz durumlarla benzerlikler taşıması bakımından V for Vendetta izlenmeye değer bir film.



Pearl Jam yaklaşık yirmi yıldır müziğe farklı bir tat verdi. Bu işe başladıklarından beri çalışmalarını sadece müziğe odakladıklarından çok tanınmadılar. Yaptıkları müzik tarzı "Grunge" olduğundan, "Nirvana" ve "Alice in Chains" gruplarıyla beraber hareket etmeye çalıştılar. Bir birlerine alternatif olduklarından, Nirvana ile bazı tatsızlıklar yaşadılar. Nirvana bu tarz müziği tepelere çıkardığında, popülerlikten kaçmak için klip çekmeyi bıraktılar. Bu tavırlarına aykırı çok lezzetli ve duygulu şarkılar yapmaya başladılar. Hayranları onları görebilmek için konserde çektikleri amatör görüntüleri birleştirip klip yaptılar. Aralarında geçen sorunlara rağmen Nirvana'nın solisti "Kurt Cobain" öldüğünde müzik yapmaya iki yıl ara verdiler. Bu sıralarda iyice gündeme taşındıklarından konserlere farklı isimlerle çıkmaya başladılar. Zaman geçtikçe şarap gibi lezzetlendiler ve insanları müziğe doydurdular. 2002 yılında Alice in Chains'in solisti "Layne Staley" in ölmesiyle bu yolda yalnız kaldılar.

Pearl Jam'in belkemiği olan Eddie Vedder başlangıçta Stone Gossard'ın şarkılarını seslendirse de daha sonraları bestelerde de daha baskın rol almıştır.

Pearl Jam birçok besteye imza attığından dolayı birkaç şarkısını önermemiz gerekir. Bütün şarkılarını dinlemek neredeyse imkansızdır. Pearl Jam'in adıyla birlikte anılan "Black", bir film müziği olarak yaptıkları "State of Love and Trust", "Alive" ve nadir bulunan kliplerinden birini çektikleri parça "Do the Evolution", dinlemenizi önereceğim şarkıdır. Pearl Jam unutamayacak ve hiçbir zaman şarkı listelerinden düşmeyecek, herkesin gönlünde bir yerlerde kale kuran çok özel bir gruptur.

